



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская художественная школа»
города Рубцовска

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ» г. Рубцовска
Протокол от 19.11 2021 г. № 1

Утверждено
Приказом от 17.11 2021 г. № 87/с
директора МБУДО «ДХШ» г. Рубцовска
Ю.В.Шнайберг Ю.В.Шнайберг



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО –
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

г.Рубцовск 2021г.

Пояснительная записка

Федеральные государственные требования (далее - ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Дополнительная предпрофессиональная программа «Декоративно – прикладное творчество» (далее - ДПП) учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

- на выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

ФГТ обеспечивают преемственность ДПП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно – прикладного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно–прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин

успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ДПП рассчитана на 5-ти летний срок обучения детей, поступающих в МБУДО «ДХШ» г.Рубцовска (далее - Учреждение) в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет.

Срок освоения ДПП для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

Учреждение имеет право реализовать ДПП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Отбор детей в 1 класс проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий, может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Освоение обучающимися детьми ДПП завершается итоговой аттестацией.

Планируемые результаты

Результатом освоения ДПП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Результатом освоения ДПП с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения ДПП по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Предмет «Рисунок»:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Предмет «Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Предмет «Композиция прикладная»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Предмет «Работа в материале»:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Предмет «Беседы об искусстве»:

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусства;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Предмет «Пленэр»:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- навыки восприятия природы в естественной среде;
- навыки передачи линейной и воздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана.

Учебный план школы сформирован на основе:

- приказа Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроков обучения по этой программе»;
- новая редакция Закона РФ «Об образовании», которая вступила в силу с 1 января 2005 года (статья 25, 26, 27 о дополнительном образовании);
- концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г. № 1403);
- постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.11.2002г. № 44 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.4.11578-02 от 3 апреля 2003 г. № 27;

- приказ № 85 от 09.02.2012 г. Министерства культуры Р.Ф. о порядке и форме проведения итогов аттестации обучающихся освоивших дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области искусств;
- постановление Правительства РФ № 43 от 28.01.2012 г. « О внесении изменений в положение о министерстве культуры РФ»;
- устава МБУДО «ДХШ» г.Рубцовска.

2. Общая характеристика учебного плана

При разработке учебного плана учтены:

- приказ Министерства образования РФ от 27.03.2005 г. № 69 «О режиме рабочего времени отдыха работников образовательных учреждений»;
- федеральные государственные требования к дополнительно общеобразовательной программе в области изобразительного искусства;
- социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

Основными целями учебно-воспитательной работы в рамках Школы являются:

- обеспечение возможности получения дополнительного образования детьми в возрасте от 10 до 18 лет;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- предпрофессиональная подготовка;
- укрепление здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда обучающихся;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- нравственное социальное оздоровление окружающей среды, обеспечение педагогически целесообразной системы социальных взаимодействий в интересах подростка.

Исходя, из данных целей учебный план направлен на реализацию следующих задач:

- введение новых образовательных тенденций в сочетании с классическим, академическим художественным образованием. Реализация образовательного процесса на основе адаптированных типовых программ, которые основаны на личностном подходе к обучению ребенка, раскрытие его внутренних возможностей.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в Учреждении, определяет продолжительность обучения, и распределения учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования осуществлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

В учебном плане определены:

- состав обязательных предметов,
- объем максимально допустимой учебной нагрузки относительно года обучения.

3. Структура и принципы формирования учебного плана

Учебный план Учреждения построен на основе примерных учебных планов по ДПП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и:

- состоит из обязательной и вариативной части;
- выдерживает часовую аудиторную нагрузку обязательной и вариативной части не превышающую 14 часов;
- создает условия для обучения и овладения основами базового художественного образования и развития творческих способностей обучающихся.

Обязательная часть школьного учебного плана обеспечивает общую базовую часть изучаемых предметов - рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, история народной культуры и изобразительного искусства, способствующая самореализации творческих способностей обучающихся.

Вариативная часть школьного учебного плана позволяет создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков в сфере культуры и искусства.

Количественный состав групп в 1 – 5 классах от 11 человек.

Учебный план для 1 классов содержит следующие предметы:

- рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, беседы об искусстве. Учебный план ориентирован на овладение обучающимися основами изобразительного искусства, знакомство с различными техниками и материалами.

Учебный план для 2-5 классов содержит следующие предметы:

- рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, история народной культуры и изобразительного творчества, скульптура.

Учебный план включает обязательный набор учебных предметов обеспечивающий учебными программами реализацию предпрофессионального образования обучающихся.

Занятия пленером проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года.

- 2-4 классы проходят 1 неделю в июне месяце.
- 5 классы проводятся рассредоточено в разные периоды учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Предметная область	Наименование	Количество учебных предметов в неделю	Нормативный срок обучения – 5 лет	
			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация

предмета			1 клас с	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Зачеты, контроль -ные уроки	просмотр	ция	
Художественное творчество											
ПО.01	УП.01	Рисунок	3	3	2	2	2	2,4,6, 8	10		
ПО.01	УП.02	Живопись	3	3	2	2	2	2,4,6, 8	10		
ПО.01	УП.03	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	2,4,6, 8	10		
ПО.01	УП.04	Работа в материале	4	4	5	5	6			10	
История искусств											
ПО.02	УП.01	Беседы об искусстве	1.5					2			
ПО.02	УП.02	История народной культуры и изобразительно го искусства		1.5	1.5	1.5	1.5	2,4,6, 8		10	
Аудиторная нагрузка (обязательная)			12.5	12.5	11.5	11.5	12.5				
Пленэрные занятия											
ПО.03	УП.01	Пленэр		28	28	28	28				
Вариативная часть											
В.01	УП.01	Скульптура		1	1	1		4,6,8, 10			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			12.5	13.5	12.5	12.5	13.5				

Пленерная практика проводится во 2 - 4 классах – 28 час. на группу.

Программы учебных предметов:

1. Программа по учебному предмету «Рисунок»
2. Программа по учебному предмету «Живопись»
3. Программа по учебному предмету «Работа в материале»
4. Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»
5. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»
6. Программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»
7. Программа по учебному предмету «Скульптура»
8. Программа по учебному предмету «Пленэр»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения ДПП обучающимися

Оценка освоения ДПП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости проводятся контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые проводятся в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Для аттестации обучающихся создан фонд оценочных средств, который включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания умения и навыки.

Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Работа с материалом», «История народной культуры и изобразительного искусства».

Аттестация по предмету «Работа с материалом» проходит в форме защиты итогового творческого дипломного проекта, аттестация по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» в форме экзамена.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусства;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Учреждения

- Работа преподавательского состава Учреждения в рамках плана работы Рубцовского методического объединения;
- Организация и проведение зональной выставки детского творчества «Палитра ремёсел»;
- Участие преподавателей в ежегодной творческой выставке художников города «Зимний вернисаж» в ГКГ им. В.В.Тихонова;
- Организация и проведение Олимпиады по изобразительному искусству для обучающихся Рубцовского методического объединения;
- Организация и проведение выставки-конкурса «Мир глазами детей» для детей дошкольных учреждений г. Рубцовска;
- Участие обучающихся Учреждения в выставочной и конкурсной работе Международных, региональных, краевых, зональных и городских фестивалей детского творчества;
- Совместные мероприятия с учреждениями города и отделом искусств ЦГБ г. Рубцовска (выставки, лекции, слайд-беседы);
- Работа преподавательского состава Учреждения в рамках плана работы «Алтайского краевого учебно-методического центра по художественному образованию»;
- Проведение преподавателями Учреждения практических мастер - классов для преподавателей Рубцовского методического объединения и учителей учебных заведений города;
- Методическая работа в рамках плана работы Рубцовского методического объединения.