



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская художественная школа»
города Рубцовска

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ» г. Рубцовска
Протокол от 17. 11 2021 г. №

Утверждено
Приказом от 17. 11 2021 г. № 87/у
директора МБУДО «ДХШ» г. Рубцовска
Ю.В.Шнайберг



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Рубцовск 2021

Образовательная область искусства 21 века ставит задачи создание нового духовного общества и новую духовную цивилизацию, целью которой является воздействие искусства на растущего человека, которое формирует его как целостную личность, воспитывает качества необходимые для ответственного человеческого существования в мире.

Концептуальные основы образовательной области искусства:

- передача духовного опыта способствующая восстановлению связей между поколениями;
- выявление смыслообразующей мотивирующей функции искусства в становлении личности;
- построить целостную картину мира позволяющее принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций;
- играет большую роль в переходе от педагогике знания – умения – навыков – к педагогике развития.

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - ДПП) учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

- на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПП ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ДПП рассчитана на 5-ти летний срок обучения детей, поступающих в МБУДО «ДХШ» (далее – Учреждение) в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Отбор детей в 1 класс проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Освоение обучающимися ДПП завершается итоговой аттестацией.

Планируемые результаты

Результатом освоения ДПП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения ДПП по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана

Учебный план школы сформирован на основе:

- приказа Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроков обучения по этой программе»;
- новая редакция Закона РФ «Об образовании», которая вступила в силу с 1 января 2005 года (статья 25, 26, 27 о дополнительном образовании);
- концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г. № 1403);
- постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.11.2002 г. № 44 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.4.11578-02 от 3 апреля 2003 г. № 27;
- приказ № 85 от 09.02.2012 г. Министерства культуры Р.Ф. о порядке и форме проведения итогов аттестации обучающихся освоивших дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области искусств;
- постановление Правительства РФ № 43 от 28.01.2012 г. « О внесении изменений в положение о министерстве культуры РФ»;
- устава Учреждения.

2.Общая характеристика учебного плана

При разработке учебного плана учтены:

- приказ Министерства образования РФ от 27.03.2005 г. № 69 «О режиме рабочего времени отдыха работников образовательных учреждений»;
- федеральные государственные требования к дополнительно общеобразовательной программе в области изобразительного искусства;
- социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллектиvos.

Основными целями учебно-воспитательной работы в рамках Учреждения являются:

- обеспечение возможности получения дополнительного образования детьми в возрасте от 10 до 18 лет;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- предпрофессиональная подготовка;
- укрепление здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда обучающихся;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- нравственное социальное оздоровление окружающей среды, обеспечение педагогически целесообразной системы социальных взаимодействий в интересах подростка.

Исходя, из данных целей учебный план направлен на реализацию следующих задач:

- введение новых образовательных тенденций в сочетании с классическим, академическим художественным образованием. Реализация образовательного процесса на основе адаптированных типовых программ, которые основаны на личностном подходе к обучению ребенка, раскрытие его внутренних возможностей.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в Учреждении. Определяет продолжительность обучения, и распределения учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования осуществлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

В учебном плане определены:

- состав обязательных предметов;
- объем максимально допустимой учебной нагрузки относительно года обучения.

3. Структура и принципы формирования учебного плана

Учебный план Учреждения построен на основе примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», состоит из обязательной и вариативной части, выдерживает часовую аудиторную нагрузку обязательной и вариативной части не превышающую 14 часов, создает условия для обучения и

овладения основами базового художественного образования и развития творческих способностей обучающихся;

- способствует сохранению академической художественной школы.

Обязательная часть школьного учебного плана:

- обеспечивает общую базовую часть изучаемых предметов - рисунок, живопись, станковая композиция, история изобразительного искусства, способствующая самореализации творческих способностей обучающихся;

Вариативная часть школьного учебного плана:

- позволяет создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков в сфере культуры и искусства.

Количественный состав групп в 1 – 5 классах от 11 обучающихся.

Учебный план для 1 класса содержит следующие предметы:

- рисунок, живопись, станковая композиция, беседы об искусстве, композиция прикладная, цветоведение. Учебный план ориентирован на овладение обучающимися основ изобразительного искусства, знакомство с различными техниками и материалами.

Учебный план для 2 -4 классов содержит следующие предметы:

- рисунок, живопись, станковая композиция, история изобразительного искусства, пленэр, скульптура, композиция прикладная.

Учебный план включает обязательный набор учебных предметов обеспечивающий учебными программами реализацию предпрофессионального образования обучающихся.

Учебный план для 5 классов содержит следующие предметы:

- рисунок, живопись, станковая композиция, история изобразительного искусства, пленэр, скульптура – учебные предметы ориентированы на развитие повышенного уровня творческих способностей обучающихся.

Занятия пленером проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года:

- 2-4 классы проходят 1 неделю в июне месяце.
- 5 классы проводятся рассредоточено в разные периоды учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Предметная область	Наименование предмета	Количество учебных предметов в неделю	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
		Основной учебный цикл (класс)		

			1	2	3	4	5	Зачеты, контрольные уроки	просмотр	
Обязательная часть										
художественное творчество										
ПО.0 1	УП. 01	Рисунок	3	3	3	4	4	2,4,6, 8	10	
ПО.0 1	УП. 02	Живопись	3	3	3	3	3	2,4,6, 8	10	
ПО.0 1	УП. 03	Станковая композиция	2	2	2	2	3	2,4,6, 8		10
история искусств										
ПО.0 2	УП. 04	Беседы об искусстве	1.5					2		
ПО.0 2	УП. 05	История изобразительного искусства		1.5	1.5	1.5	1.5	2,4,6, 8		10
Аудиторная нагрузка (обязательная)			9.5	9.5	9.5	10.5	11.5			
пленэрные занятия										
ПО.0 3	УП. 06	Пленэр		28	28	28	28			
Вариативная часть										
B.01	УП. 01	Скульптура		2	2	1	1	4,6,8, 10		
B.01	УП. 02	Цветоведение	1					2		
B.01	УП. 03	Композиция прикладная	1	1	1	1		8		
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			11.5	12.5	12.5	12.5	12.5			

Падение ядерного процесса

Обозначения Аудиторные занятия : Резерв учебного времени

Промежуточная Итоговая аттестация аттестации

Каникулы

2

6

IX

1

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются 14 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Программы учебных предметов:

1. Программа по учебному предмету «Рисунок».
2. Программа по учебному предмету «Живопись».
3. Программа по учебному предмету «Станковая композиция».
4. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве».
5. Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства».
6. Программа по учебному предмету «Цветоведение».
7. Программа по учебному предмету «Скульптура».
8. Программа по учебному предмету «Композиция прикладная».
9. Программа по учебному предмету «Пленэр».

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения ДПП обучающимися

Оценка освоения ДПП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости проводятся контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые проводятся в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Для аттестации обучающихся создан фонд оценочных средств, который включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания умения и навыки.

Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. композиция станковая;
2. история изобразительного искусства.

Аттестация по станковой композиции проходит в форме защиты итогового творческого дипломного проекта, аттестация по истории изобразительного искусства в форме экзамена.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусства;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Учреждения

- Работа преподавательского состава Учреждения в рамках плана работы Рубцовского методического объединения;
- Организация и проведение зональной выставки детского творчества «Палитра ремёсел»;
- Участие преподавателей в ежегодной творческой выставке художников города «Зимний вернисаж» в ГКГ им. В.В.Тихонова;
- Организация и проведение Олимпиады по изобразительному искусству для обучающихся Рубцовского методического объединения;
- Организация и проведение выставки-конкурса «Мир глазами детей» для детей дошкольных учреждений г. Рубцовска;
- Участие обучающихся Учреждения в выставочной и конкурсной работе Международных, региональных, краевых, зональных и городских фестивалях детского творчества;
- Совместные мероприятия с учреждениями города и отделом искусств ЦГБ г. Рубцовска (выставки, лекции, слайд-беседы);
- Работа преподавательского состава Учреждения в рамках плана работы «Алтайского краевого учебно-методического центра по художественному образованию»;
- Проведение преподавателями Учреждения практических мастер - классов для преподавателей Рубцовского методического объединения и учителей учебных заведений города;
- Методическая работа в рамках плана работы Рубцовского методического объединения.