



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская художественная школа»
города Рубцовска

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ» г. Рубцовска
Протокол от 22.11. 2021 г. № 6

Утверждено
Приказом от 23.11 2021 г. № 91/9
директора МБУДО «ДХШ»
Ю.В.Шнайберг



ПОЛОЖЕНИЕ
О требованиях, предъявляемых к уровню творческих
способностей и физическим данным поступающих в
МБУДО «ДХШ» г.Рубцовска
(дополнительная предпрофессиональная программа
«Живопись» и «ДПТ», срок освоения 5 лет)

Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом МБУДО «ДХШ» г.Рубцовска. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и на основании федеральных государственных требований.

1. Поступающие в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и декоративно-прикладного искусства «ДПТ» (далее - ДПИ) выполняют творческие задания по рисунку, живописи, композиции.

2. Дата и время проведения творческих заданий устанавливаются утвержденным расписанием.

3. Об особенностях физического развития ребенка, перенесенных травмах, родители должны сообщить приемной комиссии при заполнении заявления, при необходимости предъявив справки от врача.

Система оценок, применяемых при проведении отбора детей

4. Творческие работы по рисунку, живописи, композиции просматриваются в день сдачи экзамена, каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе.

4.1. Творческие задания выполняются детьми в течение трех дней в

учебных классах Учреждения.

Задание I день - творческое задание по рисунку

Нарисовать натюрморт из 2 предметов быта, простых по форме и разных по материалу с натуры.

Материал: бумага (формат А4) графитные карандаши.

Время выполнения - 3 академических часа по 35 минут. Требования:

- грамотное расположение предметов натюрморта в листе;
- видение пропорций предметов при работе с натуры;
- владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия);
- умение передать объем предметов натюрморта при помощи светотени (свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень);
- видение тональных отношений в натюрморте.

п/п	Критерии оценивания	Оценка
	правильная компоновка предметов; владение линией, штрихом, пятном; грамотное применение в работе понятий: «пропорция», «свет», «тень» (падающая и собственная), «рефлекс», «блик»; верно найденное тональное решение предметов	5
	в работе имеются незначительные отступления от общих требований: недочеты в компоновке, не совсем точные пропорции и светотеневые характеристики	4
	в работе имеются серьезные ошибки в компоновке, нарушения в пропорциях и светотеневой моделировке	3
	в работе совершенно не выполнены общие требования: изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, нет общего тонального решения видение тональных отношений в натюрморте	2

Задание 2 день - творческое задание по живописи

Нарисовать натюрморт из 2 предметов быта с драпировкой с натуры.
Материал: бумага (формат А4), карандаш, акварель или гуашь. Время выполнения - 3 академических часа по 40 минут.

Требования:

- грамотное расположение предметов натюрморта в листе;
- смешивание красок, работа с палитрой;
- видение пропорций предметов при работе с натуры;
- видение цветовых оттенков предметов и драпировки натюрморта;
- умение передать объем предметов натюрморта при помощи светотени (свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень).

п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	правильная компоновка предметов; грамотное решение то - нальной - цветовой характеристики предметов и среды; грамотное применение в работе понятий: «пропорция», «свет», «тень (падающая и собственная), «рефлекс», «блик»; цельность изображения; цветовая взаимосвязь; лепка формы цветом	5
2.	в работе имеются незначительные отступления от общих требований: недочеты в компоновке, не совсем точные пропорции и тонально - цветковые характеристики предметов	4
3.	в работе имеются серьезные ошибки в компоновке, нару- шения в пропорциях, слабо выявлено общее тонально - цветковое решение, неграмотная лепка формы цветом	3
4.	в работе совершенно не выполнены общие требования: изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, отсутствие тонально - цветковой характеристики; дробность, пестрота в изображении; отсутствие лепки формы цветом	2

Задание Здень - творческое задание по композиции

Выполняется станковая композиция на заданную тему в цвете.

Содержание задания объявляется в день проведения.

Материал: бумага (формат А4), карандаш, акварель или гуашь.

Время выполнения - 3 академических часа по 40 минут.

Требования:

- решение сюжета композиции с обязательным участием человека;
- грамотное заполнение листа;
- смешивание красок, работа с палитрой, создание колорита;
- видение планов (2-3 плана).

п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	убедительное художественно-образное решение темы; гра- мотная компоновка изображения на листе; решение темы через понятие ритма и цвета;	5

	имеются незначительные отступления от общих требований, а именно, неубедительная компоновка, вялое цветовое и тоновое решение, не совсем точное или неубедительно	4
3.	имеются серьезные ошибки в компоновке, пропорциях; слабое цветовое решение; тема не раскрыта	3
4.	совершенно не выполнены общие требования: нет художественно - образного решения; изображение не закомпоновано; нет грамотного цветового и тонального решения; тема не раскрыта изобразительными средствами	2

1. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.