


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» г.Рубцовска

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
на 2018-2019 учебный год

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДХШ» г.Рубцовска


Ш.М.Резатдинов

20 18. г.



Нормативный срок обучения – 4 года

Наименование предмета	Учебная нагрузка				Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Основы изобразительной грамоты	4	4	4	4	4
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	1	1	1	1	4
Лепка	2	1	1	1	4
Беседы об изобразительном искусстве	-	1	1	1	4
Всего:	7	7	7	7	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливается численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» г.Рубцовска

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области раннего эстетического развития
на 2018-2019 учебный год

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДХШ» г.Рубцовска



Ш.М.Резатдинов

20 18 г.

Нормативный срок обучения – 1-2 года

Наименование предмета	Учебная нагрузка	
	1-й год обучения	2 – й год обучения
Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1
Музыка	1	1
Всего:	2	2

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливается численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Продолжительность занятия для обучающихся в возрасте 5-6 лет составляет 30 минут.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» г.Рубцовска

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
на 2018-2019 учебный год

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДХШ» г.Рубцовска

Ш.М.Резатдинов

20 18 г.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3809-	1600,5-	2208,5-2340,5					10	11	12	13	14

		4073 ¹⁾	1732,5					Недельная нагрузка в часах				
Обязательная часть		3809	1600,5	2208,5								
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749								
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330	396	2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330	396	2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330	165	2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396	792	1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4...-10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						25	6					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	264	132	132								
В.01.	Скульптура	264	132	132	4...-10			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3973	1732,5	2240,5				21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												

К.04.00.	Консультации ⁷⁾	100	100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная			10			2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40			8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1									1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1									1
Резерв учебного времени⁷⁾		5					1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

		4096 ¹⁾	1930,5					Недельная нагрузка в часах					
Обязательная часть		3502,5	1633,5	1868,5									
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429	56	1	2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	49	5	1, 3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	36	3	1, 3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	19	8	4, 6, 8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		11	2	4... -10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Скульптура	396	198	19	8	4... -10			2	2	1	1	
В.05.	Композиция прикладная			x				1	1	1	1	-	

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5	29	9	10,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4006	1930,5	2075,5			19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени ⁷⁾		5					1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.